

da

DOSSIER La ville est-elle encore publique ?

PARCOURS

Leibar & Seigneurin

RÉALISATIONS

Coop Himmelb(l)au
Bouchain et Julienne
Daquin et Ferrière
Seyler
Dubus

W 01339 - 169 - F: 9,50 € - RD



L'AGENDA

MONDE
ARCHITECTURE
PAYSAGE
DESIGN
VILLE

> PARCOURS

« L'Architecture de Koen van Velsen »

Jusqu'au 6 janvier 2008

Pays-Bas, Amsterdam, musée d'Hilversum.

<www.museumhilversum.nl>

> RÉTROSPECTIVE

« Gordon Matta-Clark »

Jusqu'au 7 janvier 2008

États-Unis, MOCA, 250 South Grande Avenue.

<www.moca-la.org>

> OSCAR NIEMEYER

« Un hommage »

> GRABER PULVER

Jusqu'au 17 janvier 2008

Le travail des architectes Marco Graber et Thomas Pulver, dont les agences sont installées à Berne et Zurich.

Suisse, ETH Zurich, Höggerberg.

<http://austellungen.gta.arch.ethz.ch>

> PETER ZUMTHOR

« Constructions et projets - 1986-2007 »

Jusqu'au 20 janvier 2008

Autriche, Bregenz, Kunsthau, Karl Tizian Platz.

<www.kunsthau-bregenz.at>

> HYPERFONCTION

« Construction de réalités en architecture »

Jusqu'au 10 janvier 2008

> LA 7^e CHAMBRE

« Le développement urbain conceptuel à Zurich »

Jusqu'au 18 janvier 2008

Allemagne, Berlin, Aedes, Am Pfefferberg,

Christenstraße 18-19, 10119 Berlin.

<www.aedes-arc.de>

> PANCHO GUEDES

« Un moderniste alternatif »

Jusqu'au 20 janvier 2008

Suisse, Bâle, SAM, musée d'Architecture suisse,

Steinberg 7. <www.sam-basel.org>

> TANGENTE/NAOYA HATAKEYAMA

« Échelles »

Jusqu'au 3 février 2008

> PANNE

« 1973 : Désolé, plus d'essence » 1

Jusqu'au 20 avril 2008

L'innovation architecturale engendrée par la crise énergétique de 1973. Les réactions que provoque la pénurie à travers 350 objets (dessins d'architecture, photographies, publications, séquences télévisées tirées d'archives et artefacts historiques) et leur pertinence pour le monde de l'architecture aujourd'hui.

Québec, Montréal, CCA, Centre canadien d'architecture, 1920, rue Baile. <www.cca.qc.ca>

> RICHARD MEIER :

ART AND ARCHITECTURE

À partir du 12 octobre 2007

Royaume-Uni, Londres, The Louise T. Blouin

Foundation, 3 Olaf Street, London W11 4BE.

<www.ltbfoundation.org>

> LE CORBUSIER

Jusqu'au 10 février 2008

« L'art de l'architecture »

Allemagne, Weil am Rhein, Vitra Design

Museum, Charles-Eames-Str. 1.

<www.design-museum.de>

> ZAHA HADID À ROME

« MAXXI musée »

Jusqu'au 9 mars 2008

Belgique, Bruxelles, CIVA, Centre de l'architecture

pour la ville, l'architecture et le paysage, rue de

l'Émitage 55. <www.civa.be>

ARTS PLASTIQUES
HISTOIRE

> TURNER HUGO MOREAU

« La découverte de l'abstraction »

Jusqu'au 6 janvier 2008

> ART MACHINES 2

Jusqu'au 27 janvier 2008

Allemagne, Francfort-sur-Main, Shirn Kunsthalle

museum. <www.shirn.de>

> COLLECTION

« Des fantômes et des anges »

Jusqu'au 13 janvier 2008

Belgique, Hornu, MAC, musée des Arts contemporains,

site du Grand Hornu. <www.mac-s.be>

> PEINTURES, CARTES POSTALES,
OBJETS, JEUX

« Le monde de Madelon Vriesendorp »

Du 14 janvier au 18 février 2008

Royaume-Uni, Londres, AA School, Architecture

Association, 36 Bedford Square.

<www.aaschool.net>

> UNIVERS PICTURAL

« Grünwald et son temps »

Du 8 décembre 2007 au 2 mars 2008

Allemagne, Karlsruhe, Staatliche Kunsthalle,

Hans-Thom-Str. 2-6.

<www.kunsthalle-karlsruhe.de>

> SAISON 4

« Duane Hanson - Sculptures of the

American Dream »

Jusqu'au 30 mars 2008

Allemagne, site sidérurgique de Völklingen.

<www.luxembourg2007.org>

> ROME ET LES BARBARES

« La naissance d'un monde nouveau »

Du 26 janvier au 20 juillet 2008

Italie, Venise, Palazzo Grassi, Campo San

Samuele. <www.palazzograssi.it>

PHOTOGRAPHIE

> SAISON 4

« James Nachtwey, Images of War and War of Images »

Jusqu'au 10 janvier 2008

Luxembourg, CCRN, Centre culturel de rencontre,

abbaye de Neumunster, 28, rue Munster.

<www.luxembourg2007.org>

> ANDREAS GURSKY

« Œuvres récentes, 2007 » 3

Jusqu'au 24 février 2008

Suisse, Bâle, Kunstmuseum, St. Alban-Graben 8.

<www.kunstmuseumbasel.ch>

CONFÉRENCES
ET COLLOQUES

> AA CONFÉRENCES ET SÉMINAIRES

Le 6 décembre à 18h : Bernard Cache.

Royaume-Uni, Londres, AA School, Architecture

Association, 36 Bedford Square.

<www.aaschool.net>

> XV^e RENCONTRES

DE LA FONDATION LE CORBUSIER

« L'Italie de Le Corbusier : 1907-1965 »

Du 13 au 15 décembre 2007

Rome, université Degli Studi Roma Tre.

<www.fondationlecorbusier.fr>

> TERRA 2008

« 10^e conférence sur l'étude

et la conservation du patrimoine bâti »

Du 1^{er} au 5 février 2008

Mali, Bamako, rens. et inscriptions : <www.getty.

edu/conservation/field_projects/earthen/>

FRANCE
REGIONS
ARCHITECTURE
PAYSAGE
DESIGN
VILLE

> UELI BRAUEN ET DORIS WÄLCHLI

« Projets 1999-2007 »

Jusqu'au 19 décembre 2007

Grenoble, école nationale supérieure d'archi-

tecture, 60, avenue de Constantine.

<www.grenoble.archi.fr>

> ANT FARM REDUX

Jusqu'au 23 décembre 2007

Groupe d'architectes établis entre San Francisco et Houston qui, fascinés entre autres par les voitures et la culture pop, réalisent, de 1968 à 1978, vidéos, performances et installations déployant une forte activité conceptuelle.

Orléans, Frac Centre, 12, rue de la Tour Neuve.

Tél. : 02 38 62 52 00. <www.frac-centre.asso.fr>

> VINCENT ET MARTINE BLARY

« Points de vue et territoire »

Jusqu'au 27 décembre 2007

Amiens, maison de l'architecture de Picardie,

15, rue Marc-Sangnier. Tél. : 03 22 91 62 04.

> ANNIVERSAIRE

« L'arpenteur du Roi, Vauban et Besançon »

Jusqu'au 30 décembre 2007

Besançon, musée du Temps, 96, Grande Rue.

<www.besancon.fr>

> VAGUE #4

« TANK, Lille/COLOCO/Paris »

Du 11 au 30 décembre 2007

Lyon, maison de l'architecture Rhône-Alpes,

Centre d'architecture et de la ville contemporaine,

21, place des Terreaux. Tél. : 04 78 30 61 04.

<www.architecturerhonealpes.com>

> VAUBAN À TOULON

ET À LA SEYNE-SUR-MER

« L'Arsenal et la rade »

Jusqu'au 31 décembre 2007

Toulon, musée national de la Marine, place

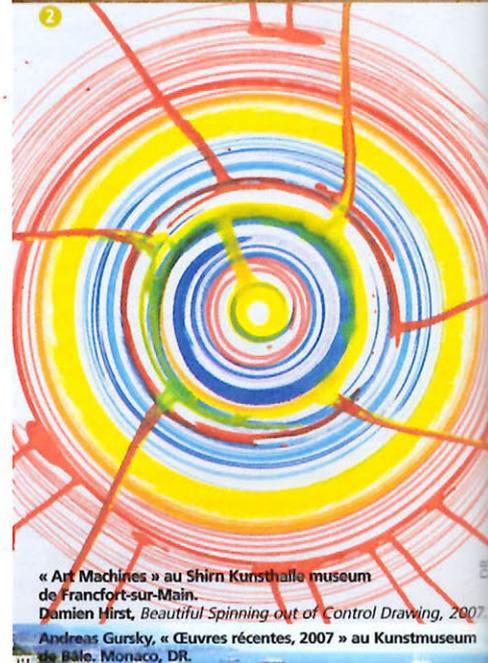
Monsenergue, quai de Norfolk. Tél. : 04 94 02 02 01.

La Seyne-sur-Mer, musée Balaguier, 924, corniche

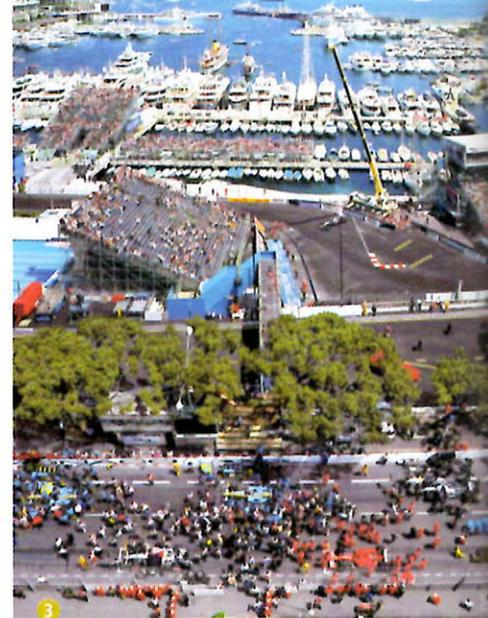
Bonaparte. Tél. : 04 94 94 84 72.



1
« 1973 : Désolé, plus d'essence » au CCA de Montréal.
Maison de Steve Baer, Corrales, Nouveau Mexique, 1971.



2
« Art Machines » au Shirn Kunsthalle museum
de Francfort-sur-Main.
Damien Hirst, Beautiful Spinning out of Control Drawing, 2007
Andreas Gursky, « Œuvres récentes, 2007 » au Kunstmuseum
de Bâle, Monaco, DR.



3
« La folie des grandeurs » au CAUE de Nantes.
Projet lauréat numéro trois.
(Mélanie Jamin et Romain Viault, architectes DPLG).

